



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒

หลักสูตร การเล่นขับร้องเบื้องต้น จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

รายละเอียดหลักสูตร

๑. หลักการและเหตุผล

กรมพินิจคุ้มครองเด็กและเยาวชน มีหน้าที่รับผิดชอบดูแลเด็กและเยาวชนที่กระทำผิดให้ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมไปในทางที่ดีขึ้นเติบโตเป็นพลเมืองที่ดีเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติในอนาคตและเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาล การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์โดยใช้ดนตรีเป็นการสื่อกลางให้เด็กและเยาวชนค้นหาศักยภาพของตนเองซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความอ่อนโยนทั้งท่าทางและจิตใจ รวมทั้งเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้เด็กและเยาวชนนำไปใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพในอนาคต กอปรรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม ได้มีข้อสั่งการเมื่อ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๑ ให้กรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน เพื่อสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดเป็นอาชีพเสริมต่อไป ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๒ จังหวัดราชบุรี จึงได้มีแนวทางในดำเนินการโดยจัดตั้งห้องเรียนดนตรีเพื่อฝึกสอนการเล่นเครื่องดนตรีให้กับเด็กและเยาวชนที่อยู่ในความดูแล

เพื่อเป็นการนำเนินการตามข้อสั่งการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม กรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจึงได้มีนโยบายในการเร่งยกระดับการเสริมสร้างทักษะด้านดนตรีให้แก่เด็กและเยาวชน เพื่อสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดเป็นอาชีพเสริมต่อไป ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๒ จังหวัดราชบุรี จึงได้มีแนวทางในดำเนินการโดยจัดตั้งห้องเรียนดนตรีเพื่อฝึกสอนการเล่นเครื่องดนตรีให้กับเด็กและเยาวชน เพื่อให้การดำเนินโครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะดนตรี ๒๕๖๕ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามข้อสั่งการ

๒. วัตถุประสงค์

๑.เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ที่ทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปพัฒนาประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม

๒.เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถนำผลการเรียนรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ ในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพ

๓.เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ 5 ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปะวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

๒.๑ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเล่นขบร้องของเด็กและเยาวชน ให้มีความรู้ความสามารถและพัฒนาต่อยอดเข้าสู่อาชีพทางด้านนี้ได้ในอนาคต

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนสามารถเล่นขบร้อง เพื่อสร้างพื้นฐานค้นหาศักยภาพให้ตนเองการเตรียมตัวของเพื่อจะแสดงออกถึงความสามารถใน การแสดงออกที่ดีถูกต้องสุภาพ

๔. เป้าหมายและสมรรถนะที่สำคัญ

๔.๑ ผู้เรียนสามารถบำรุงรักษาขบร้องเบื้องต้นได้

๔.๒ ผู้เรียนสามารถเล่นคอร์ตขบร้องเบื้องต้นได้

๔.๓ ผู้เรียนมีพื้นฐานดนตรีเบื้องต้นสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดได้

๔.๔ ผู้เรียนสามารถเล่นเพลงได้ อย่างน้อย ๒ เพลง

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒ จำนวน ๑๐-๑๕ คน

๖. คำาโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	๑.๑ ตัวโน้ต C ออกเสียง ลา ลา	๑ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice training และear training ตัวโน้ต C	๑.ตัวโน้ต C ออกเสียง ลา ลา		๕
	๑.๒ ตัวโน้ต C# ออกเสียง ลา ลา	๑ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice training และear training ตัวโน้ต C#	๑.ตัวโน้ต C# ออกเสียง ลา ลา		
	๑.๓ ตัวโน้ต D ออกเสียง ลา ลา	๑ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice training และear training ตัวโน้ต D	๑.ตัวโน้ต D ออกเสียง ลา ลา		
	๑.๔ ตัวโน้ต D# ออกเสียง ลา ลา	๑ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice training และear training ตัวโน้ต D#	๑.ตัวโน้ต D# ออกเสียง ลา ลา		
	๑.๕ ตัวโน้ต E ออกเสียง ลา ลา	๑ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice training และear training ตัวโน้ต E	๑.ตัวโน้ต E ออกเสียง ลา ลา		
	๑.๖ ตัวโน้ต F ออกเสียง ลา ลา	๑ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice trainingและear training ตัวโน้ต F	๑.ตัวโน้ต F ออกเสียง ลา ลา		
	๑.๗ ตัวโน้ต F# ออกเสียง ลา ลา	๑ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice trainingและear training ตัวโน้ต F#	๑.ตัวโน้ต F# ออกเสียง ลา ลา		
	๑.๘ ตัวโน้ต G ออกเสียง ลา ลา	๑ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice trainingและear training ตัวโน้ต G	๑.ตัวโน้ต G ออกเสียง ลา ลา		
	๑.๙ ตัวโน้ต G# ออกเสียง ลา ลา	๑ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice trainingและear training ตัวโน้ต G#	๑.ตัวโน้ต G# ออกเสียง ลา ลา		
	๑.๑๐ ตัวโน้ต A ออกเสียง ลา ลา	๑ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice trainingและear training ตัวโน้ต A	๑.ตัวโน้ต A ออกเสียง ลา ลา		

	๑.๑๑ ตัวโน้ต A# ออกเสียง ลา ลา	๑ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice trainingและear training ตัวโน้ต A#	๑.ตัวโน้ต A# ออกเสียง ลา ลา		
	๑.๑๒ ตัวโน้ต B ออกเสียง ลา ลา	๑ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice trainingและear training ตัวโน้ต B	๑.ตัวโน้ต B ออกเสียง ลา ลา		
	๑.๑๓ ตัวโน้ต C ออกเสียง ลา ลา	๑ เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice trainingและear training ตัวโน้ต C	๑.ตัวโน้ต C ออกเสียง ลา ลา		
๒	๒.๑ ออกเสียง โด เร มี พร้อม คอร์ด C ไหลขึ้นทีละครึ่งเสียง จนถึง คอร์ด G	๑.เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice trainingและear training ตัวโน้ต โด เร มี กับคอร์ดทีละครึ่งเสียง	๑.ออกเสียง โด เร มี พร้อม คอร์ด C ไหลขึ้นทีละครึ่งเสียง จนถึง คอร์ด G		๕
๓	๓.๑ ออกเสียง โด เร มี เร โด พร้อม คอร์ด C ไหลขึ้นทีละครึ่งเสียง จนถึง คอร์ด G	๑.เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice trainingและear training ตัวโน้ต โด เร มี เร โด พร้อม คอร์ด C ไหลขึ้นทีละครึ่งเสียง จนถึง คอร์ด G	๑.ออกเสียง โด เร มี เร โด พร้อม คอร์ด C ไหลขึ้นทีละครึ่งเสียง จนถึง คอร์ด G		๕
๔	๔.๑ ออกเสียง โด เร มี ฟา ซอล ฟา มี เร โด พร้อม คอร์ด C ไหลขึ้นทีละครึ่งเสียง จนถึง คอร์ด G	๑.เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice trainingและear training ตัวโน้ต โด เร มี ฟา ซอล ฟา มี เร โด พร้อม คอร์ด C ไหลขึ้นทีละครึ่งเสียง จนถึง คอร์ด G	๑.ออกเสียง โด เร มี ฟา ซอล ฟา มี เร โด พร้อม คอร์ด C ไหลขึ้นทีละครึ่งเสียง จนถึง คอร์ด G		๕
๕	๕.๑ ออกเสียง โด เร มี ฟา ซอล ลา ที โด พร้อม คอร์ด C	๑.เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice trainingและear training ตัวโน้ต โด เร มี ฟา ซอล ลา ที โด พร้อม คอร์ด C	๑.ออกเสียง โด เร มี ฟา ซอล ลา ที โด พร้อม คอร์ด C		๕

๖	๖.๑ ออกเสียง โด ที ลา ซอล ฟา มี เร โด พร้อม คอร์ด C	๑.เพื่อให้ผู้เรียนฝึกvoice trainingและear training ตัวโน้ต โด ที ลา ซอล ฟา มี เร โด พร้อม คอร์ด C	๑.ออกเสียง โด ที ลา ซอล ฟา มี เร โด พร้อม คอร์ด C		๕
๗	๗.๑ ฝึกร้องเพลง ที่ ๑	เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้มาใช้กับบทเพลง	๑.การขับร้องกับบทเพลง		๕
๘	๘.๑ ฝึกร้องเพลง ที่ ๒	เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้มาใช้กับบทเพลง	๑.การขับร้องกับบทเพลง		๕

๗ .วิธีการวัดและประเมินผล

- ๗.๑ การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
- ๗.๒ การสังเกตทักษะการปฏิบัติงาน
- ๗.๓ การมีเวลาเรียนและการร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๗.๔ มีผลการประเมินผ่านหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



ลงชื่อ.....

(นายพรศักดิ์ วงศ์พัฒนยะโสธร)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เสนอหลักสูตร

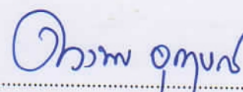
ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายวรพันธ์ แสงทอง)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒

ลงชื่อ.....



(นางสาวดวงพร อุกฤษณ์)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒